

臺北市115年度戶外及海洋科普繪本創作徵選活動簡章

壹、緣起

臺灣雖僅3.6萬平方公里，卻擁有高度多樣且獨特的自然、社會與人文環境，是極具價值的學習場域。《戶外教育政策白皮書》(2025)指出，透過在地環境的體驗式學習，可培養學生觀察、探究與行動能力。自2013年戶外教育宣言提出以來，戶外學習已成為深化國民素養、培養地球公民與永續意識的重要基礎。

為響應6月8日世界海洋日，教育部自104年起推動「海洋教育週」，強化各級學校海洋課程與行動學習，提升全民海洋素養。透過理解海洋生態、河口與淡水系統功能，引導學生認識人海關係，喚起守護海洋的責任，並連結海洋資源、文化與未來發展。世界海洋日強調人類與海洋命運共同體的概念，亟需以適齡、易懂、具行動意義的科普內容向下一代推廣。

為響應戶外教育政策白皮書(2025)，落實永續發展公民科學學習的經驗17項SDGs目標，期能成為促進社會行動與環境素養的重要力量，回應聯合國永續發展SDGs目標（特別是#6淨水及衛生、#7 可負擔的潔淨能源、#12責任消費及生產、#13 氣候行動、#14 保育海洋生態、#15保育陸域生態）。

為積極推動戶外及海洋教育和環境永續教育，115年度臺北市戶外及海洋教育中心辦理「戶外及海洋科普繪本創作」徵選活動，以「永續戶外及海洋」為主軸，範疇涵蓋十二年國教課綱戶外教育及海洋教育議題學習主題和其實質內涵以及聯合國永續發展目標SDGs，呈現戶外教育之友善環境、有意義的學習的行動科學探究，及「海洋資源與永續」，之內涵：認識戶外及海洋生物與非生物資源、戶外及海洋資源與經濟價值、反思人與戶外及海洋生物之間的關係、了解國內及全球戶外及海洋永續的現況等內涵。結合公民科學關懷行動與科技工具，以戶外與海洋教育課程規劃回應SDGs水資源、氣候行動、海洋與陸域生態等目標。期能以適齡、具行動意義的科學內容，培養學生永續思維、科學探究素養與戶外及海洋教育和環境永續參與的實踐能力。

貳、活動目的

透過辦理戶外及海洋科普繪本創作徵選活動，鼓勵各級學校將永續戶外及海洋內涵及循環經濟概念融入教學設計，實際運用在教學中，教學歷程結合跨領域教師專業，透過戶外及海洋科普、美學與文學知能結合，激發戶外及海洋知能與創作實踐，引導學生進行戶外及海洋科普繪本創作，以擴散知識，強化戶外及海洋科普知能的應用及與生活的連結，提升師生戶外及海洋素養。期能深化戶外及海洋意識、提升戶外及海洋素養及落實戶外及海洋保護行動，普及親海、愛海、知海的理念，以達人與戶外及海洋永續和諧共存。

參、辦理單位

- 一、 主辦單位：臺北市政府教育局。
- 二、 承辦單位：臺北市戶外教育及戶外及海洋教育中心（臺北市大安區幸安國民小學）。

肆、活動內容

一、徵選組別與參賽方式

(一)徵選組別：分為國小組、國中組共2組。

(二)參賽方式：參賽方式分述如下：

參賽者需依下列程序辦理（如圖1所示）：

1. 參加資格：國小組為就讀國小一至六年級學生、國中組為就讀國中一至三年級學生（以參賽者徵選作品繳交時之身分為準）。
2. 鼓勵各校辦理戶外及海洋科普教育融入教學並設計「永續戶外及海洋」相關主題課程，由教師透過教學歷程引導學生進行繪本創作。請各校教師邀集學生組成「戶外及海洋科普繪本創作小組」（每創作小組之學生至多4位、指導教師至多2位，可跨年級組成），就「永續戶外及海洋」主題進行繪本創作。
3. 作品適用對象：參賽作品應選定繪本運用之教育階段，並據以進行創作。
 - (1)國小組應選定創作者自身之教育階段為繪本運用對象（國小組對象：國小低年級、中年級或高年級）。
 - (2)國中組應以創作者本身之教育階段（即國中階段之閱讀者）為繪本運用對象。
 - (3)各組參賽之繪本應為教師指導學生完成之創作作品，且經過實際教學應用，並進行檢討與修正後的成果。
4. 辦理「115年度戶外及海洋科普繪本創作」評選完成後，評審將提供入選作品優化策略和服務，修正後上架臺北市戶外教育及海洋教育資源網，作為本市優良教學資源。
5. 參賽流程如下：

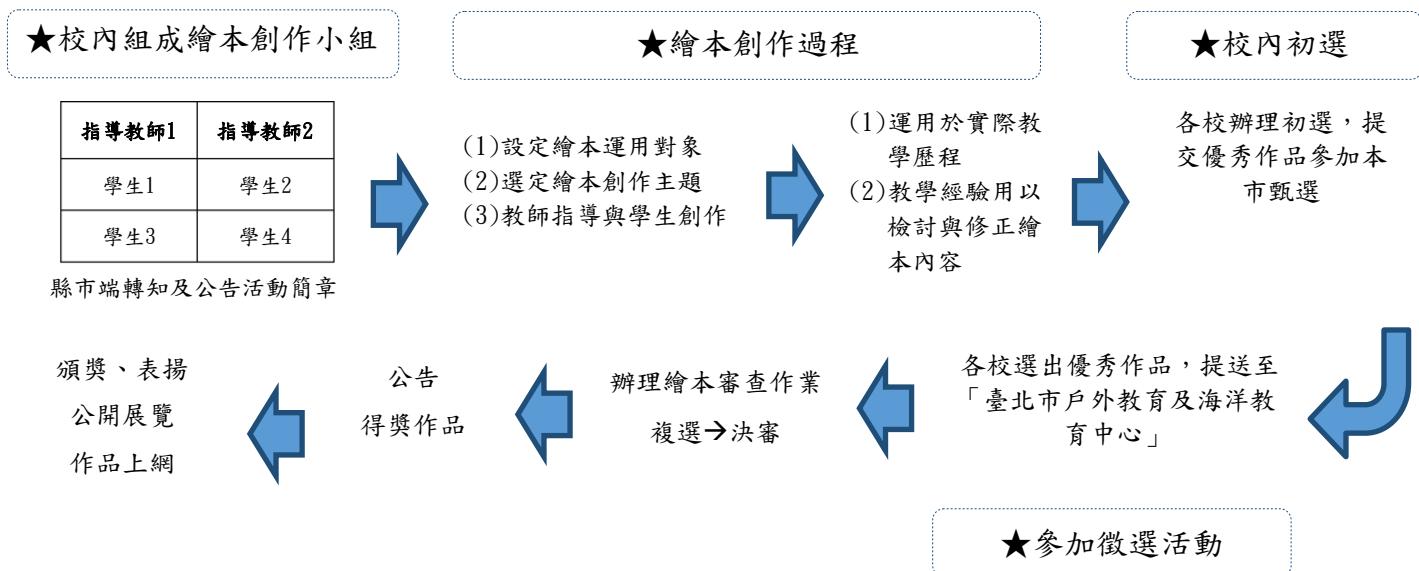


圖1 臺北市辦理115年度海洋科普繪本創作徵選流程圖

6. 參賽者應於**115年6月19日**（星期五）前完成送件，將參賽作品寄送至承辦單位_臺北市戶外教育及戶外及海洋教育中心（106臺北市大安區仁愛路三段22號）。有關送件說明請詳見「三、參賽作品須繳交文件及投寄規定」。

二、 作品規格

- (一) 作品類型：圖文整合型平面創作繪本，題目自訂。
- (二) 作品內容：以「永續戶外及海洋」為主軸，參賽者可擇一相關主題作為徵稿主題。範圍為「永續戶外及海洋」。其範疇包括十二年國教課綱戶外及海洋教育議題之學習主題「海洋資源與永續」實質內涵，以及聯合國永續發展目標 SDGs 內涵，包括：認識戶外及海洋生物與非生物資源、戶外及海洋資源與經濟價值、反思人與戶外及海洋及戶外及海洋生物之間的關係、了解國內及全球戶外及海洋環境的現況等內涵，透過辦理戶外及海洋科普繪本創作徵選活動，鼓勵各級學校將永續戶外及海洋內涵與語文和藝術創作結合，強化永續戶外及海洋知能之應用及與生活之連結，提升師生戶外及海洋素養。
- (三) 作品運用對象：參賽作品應選定繪本運用之教育階段並據以進行創作，以及須附上作品介紹(創作理念、故事簡介等)及教學應用方法(如附件2)。
1. 國小組：應選定繪本運用之教育階段（適用對象：國小低年級、中年級或高年級），並據以進行創作。
 2. 國中組：應以創作者本身之教育階段為繪本運用對象（即國中階段之閱讀者），並據以進行創作。
- (四) 作品樣式
1. 紙張大小：寬**297mm**，高**210mm** 兩頁一組的 A4紙上，如範例1圖2所示。
 2. 作品頁數：圖畫需要橫式創作（如範例2圖3及圖4所示），頁數至多48頁（即24組，紙張請勿雙面繪製）。作品之封面、封底、封面內頁、封底內頁等不包含在頁數範圍，創作團隊請另外設計。
 3. 作品樣式參考範例：第一、二屆海洋科普繪本得獎繪本作品。請逕自臺灣戶外及海洋教育中心網頁瀏覽。



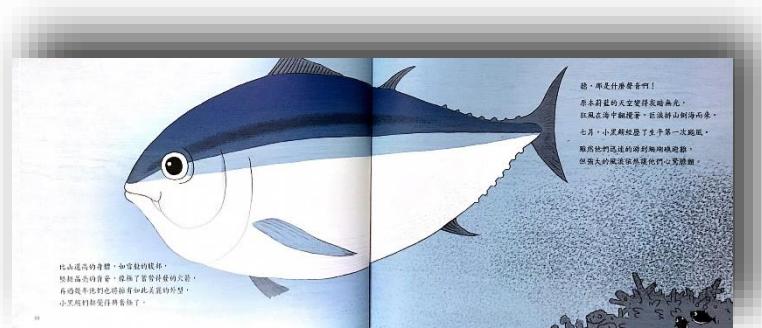
4. 作品樣式範例

範例1



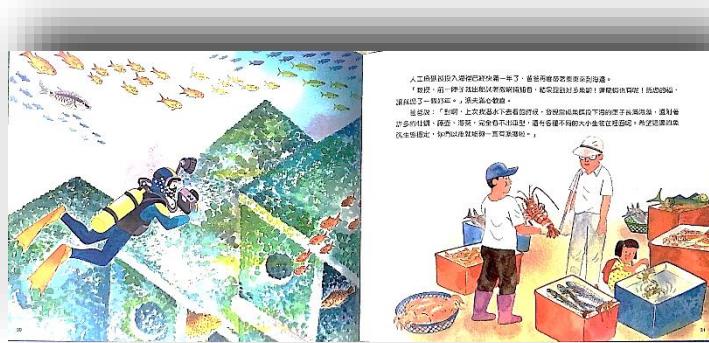
圖2 作品紙張規格示意圖 (1組 = 兩頁)

範例2



—範例作品引用自：黑鮪魚的旅行・林滿秋

圖3 橫式紙張創作示意圖 (1組 = 兩頁)



—範例作品引用自：爸爸是海洋魚類生態學家・張東君

圖4 橫式紙張創作示意圖 (1組 = 兩頁)

5. 文字處理方式：考量後續得獎作品數位化及印刷成冊之效果，文字請勿直接書寫在圖稿上，請以不破壞原稿之方式另於原稿上夾註一張描圖紙，再將故事情節的文字配置於描圖紙上，並將各頁文字內容另行彙整於作品內文表格(附件2)。建議另行印製影本，並將文字書寫於作品影本上一併寄送，將更為清楚。
6. 作品原稿裝訂：請勿裝訂，請將作品原稿依序排列後，妥善包裝後再行寄送（建議可分別將各頁原稿裝入透明內頁袋，並標註頁數以整本資料夾寄送）。
7. 繪畫使用材料不限（水彩、蠟筆、彩色筆、水墨、電腦繪圖等皆可），惟作品僅限於平面創作。

8. 作品寄送時請自行做好保護措施，如因參賽人未做好保護措施，導致作品於寄送過程中毀損，主（承）辦單位不負賠償責任。

三、 參賽作品須繳交文件及投寄規定

(一) 須繳交文件：每件參賽作品均須檢送以下文件

1. 紙本文件：
 - (1)報名表：填寫附件1，
 - (2)作品內文：填寫附件2。
 - (3)著作使用權授權同意書：填寫附件3，每人1份。
 - (4)併同參賽作品原稿1件及彩色複印版1件（彩色複印版提供初選後由縣市端安排推廣活動）。
2. 繳交紙本文件後，再進行表單電子檔傳送：附件1報名表 word 電子檔及附件2作品內文 word 電子檔一併 E-mail 至 huilan@haps.tp.edu.tw。將以 E-mail 回覆確認完成報名。
3. 資料填寫不完整、規格不符規定者，將不予評比。

(二) 投寄規定：

1. 上述須繳交紙本文件，請於各組繳件截止日期前(**115年6月19日**)，利用寄件封面（附件4）以掛號方式郵寄至「**106臺北市大安區仁愛路三段22號(幸安國民小學)**臺北市戶外教育及戶外及海洋教育中心-戶外及海洋科普繪本徵選小組收」，並請勾選確認文件是否齊全。寄送時間以郵戳為憑，逾期恕不受理，親送者亦同。
2. 得獎作品概不退還，敬請自行備份。未得獎作品如需退還，請隨件附上新臺幣80元之郵票及回郵信封（自行敘明收件地址及收件人），承辦單位統一以掛號方式寄回。

四、 評審與獎勵

- (一) 本市學校依國小組、國中組等2組進行校內初選，取得校內代表資格，各校薦送1件作品(需完備參賽流程，不接受個人自行報名)。
- (二) 承辦單位聘請專家學者組成「戶外及海洋科普繪本評選委員會」進行決審，得獎作品擇優若干名，將委請專家指導作品優化後，上架臺北市戶外教育及海洋教育資源網，作為本市優良教學資源。
- (三) 得獎作品各名次獎勵方式如下：
 1. 國中、國小組分別選出第一名至第五名各1名，獎勵禮券依次為 5,000 元、3,000 元、2,000 元、1,000 元、1,000 元，及教育局獎狀1紙。
 2. 佳作：國中、國小組各 10 名，頒發教育局獎狀1紙。
- (四) 各組作品如未達所列獎項水準，得由評審委員會決定從缺或不足額錄取，或在

既定總預算下適度調整各獎項名額。

- (五) 國小組、國中組第一名至第五名得獎作品之指導教師，將由教育局頒發感謝狀，並酌予核敘嘉獎2次。
- (六) 承辦本活動之有功人員，依相關獎勵規定辦理敘獎事宜。
- (七) 得獎作品名單訂於115年7月底公布於臺北市戶外教育及戶外及海洋教育資源網站之「最新消息」。

五、著作使用權事宜

- (一) 參賽作品於送件同時，應由參賽者（及法定代理人）依著作權法規定簽署「著作使用權授權同意書」，得獎作品無償授權主辦單位及承辦單位於非營利目的下，不限時間、方式、次數及地域利用（包括公開傳輸），並就其內容考量知識正確性酌予調整修正，其著作人格權並受著作權法保護。
- (二) 參賽者須為參賽作品之著作財產權人，參賽作品如有使用他人之著作或違反著作權法令之情事，一切法律責任皆由參賽者自行承擔，與主辦單位及承辦單位無涉。

六、注意事項

- (一) 作品須以中文創作，且不接受翻譯作品。每人限參選一組 1 件，每校至多送1件，超額送件者將全數取消報名資格；請留意：寄件地址誤寄或未能於期限內寄至徵選小組，屬未報名成功，未附回郵不予以退回。
- (二) 得獎作品如發現有抄襲、已公開發表（包含發表於報刊、網路、部落格及社群網站等任何媒體）或違反著作權者，除取消參賽資格外，若已獲獎，則追回該作品之獎項及獎勵禮券；如有致損害於主辦單位或其他任何第三人，參賽者應負一切民刑事責任；因填寫資料錯誤而無法通知相關訊息時，承辦單位不負任何責任。
- (三) 作品主題不符、違反善良社會風俗、暴力或網路報名資料填寫不完整、檔案格式不完整，以致無法開啟或使用，將不列入評選，承辦單位不另行通知。
- (四) 各項注意事項載明於本簡章中，參賽者於參賽之同時，即視為同意接受本活動注意事項之規範。如有違反本活動注意事項之行為，主（承）辦單位得取消其參賽或得獎資格，並對於任何破壞徵選比賽之行為，主（承）辦單位保留相關權利。
- (五) 如有任何因電腦、網路、電話、技術或不可歸責於承辦單位之事由，而使參賽者或得獎者所寄出之資料有遲延、遺失、錯誤、無法辨識或毀損之情況，承辦單位不負任何法律責任，參賽者或得獎者亦不得因此異議。
- (六) 主（承）辦單位保留修改、暫停或終止本活動計畫之權利；如有未盡事宜，得修正與補充之，並公布於臺北市戶外教育及戶外及海洋教育資源網站。

參考資料

《十二年國民基本教育課程綱要議題融入手冊》

- 整理自戶外教育議題學習主題與實質內涵

■ 整體說明

戶外教育是泛指「走出課室外」的學習，包括校園角落、社區部落、社教機構、特色場館、休閒所、山林溪流、海洋水域、自然探索、社會踏查、文化交流等之體驗學習。透過走讀、操作、觀察、探索、互動、反思等歷程，結合五感體驗的融合學習，讓學習更貼近學習者的生活經驗。需要跨領域和跨組織整合，為學生與教師提供最佳的學習場域、內容和資源。戶外教育提供真實而具體的情境，統整各學科領域的知識技能，可由近而遠實施，例如校園環境、社區、鄰近縣市、遠距場所等。讓學生透過體驗，提升學習成效。配合課本的單元學習、日常生活的體驗、計畫性的探索挑戰，處處都是學習的場所。例如自然科學與社會領域：規劃執行可結合探究方法，融入「友善環境」的學習實質內涵，同時包括自然與人文的在地文化，善用環境議題，實地到戶外及校外考察，並且培養思考能力與解決環境議題的行動力。

■ 各教育階段說明

議題學習主題	議題實質內涵		
	國民小學	國民中學	高級中等學校
有意義的學習	戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境(自然或人為)。	戶 J1 善用教室外、戶外及校外教學，認識臺灣環境並參訪自然及文化資產，如國家公園、國家風景區及國家森林公園等。	戶 U1 善用環境議題，實地到戶外及校外考察，認識臺灣環境並參訪自然及文化資產，如國家公園、國家風景區及國家森林公園等。
	戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。	戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。	戶 U2 從環境議題主動探尋生命的意義，具備分析與應用觀察所得的能力。
健康的身心	戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。	戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。	戶 U3 從環境中深化思考力，肯定自我的價值，並且能進一步養成精進自我的習慣。
尊重與關懷他人	戶 E4 覺知自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。	戶 J4 理解永續發展的意義與責任，並在參與活動的過程中落實原	戶 U4 透過自主行動，批判思考環境與人的關係，同時身體力行永

		則。	續發展的生活型態。
	戶 E5 理解他人對環境的不同感受，並且樂於分享自身經驗。	戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。	戶 U5 在團隊合作的過程，發展人際互動的和諧關係，理解並尊重不同的需求，並且主動關懷每位伙伴。

一 摘錄「海洋教育」議題中「海洋資源與永續」學習主題與實質內涵內容

■ 整體說明

海洋資源與永續：知悉戶外及海洋資源之應用，促進戶外及海洋環境的永續發展。熟悉戶外及海洋相關水產食物、評析主要天然水產資源，並覺察環境保護的重要性，進而評析戶外及海洋礦產資源與能源及其經濟價值，了解海岸變遷的成因並提出因應對策。國小教育階段以探討生活中的水產品、環境汙染及珍惜戶外及海洋資源為主，國中教育階段以認識戶外及海洋生物與非生物資源，並對這些資源積極保護為主，高中教育階段以探討戶外及海洋的各項資源與經濟價值，並了解人類造成戶外及海洋汙染並能推動永續發展的活動為主。

■ 各教育階段說明

議題學習主題	議題實質內涵		
	國民小學	國民中學	高級中等學校
海洋資源與永續	海 E13 認識生活中常見的水產品。 海 E14 了解海水中含有鹽等成份，體認戶外及海洋資源與生活的關聯性。 海 E15 認識家鄉常見的河流與戶外及海洋資源，並珍惜自然資源。 海 E16 認識家鄉的水域或戶外及海洋的汙染、過漁等環境問題。	海 J16 認識戶外及海洋生物資源之種類、用途、復育與保育方法。 海 J17 了解戶外及海洋非生物資源之種類與應用。 海 J18 探討人類活動對戶外及海洋生態的影響。 海 J19 了解戶外及海洋資源之有限性，保護戶外及海洋環境。 海 J20 了解我國的戶外及海洋環境問題，並積極參與戶外及海洋保護行動。	海 U16 探討戶外及海洋生物資源管理策略與永續發展。 海 U17 了解戶外及海洋礦產與能源等資源，以及其經濟價值。 海 U18 了解戶外及海洋環境汙染造成戶外及海洋生物與環境累積的後果，並提出因應對策。 海 U19 了解全球的戶外及海洋環境問題，並熟悉或參與戶外及海洋保護行動。

※摘自國家教育研究院《十二年國民基本教育課程綱要國民中小學暨普通型高級中等學校議題融入說明手冊》（109年10月定稿版）。

《永續發展目標（SDGs）教育手冊-臺灣指南》

一 摘錄「目標14水下生命」之目標內涵與知識、態度、技能

■ 整體說明

根據聯合國永續發展目標網站資料改寫彙整目標14。資料指出全球大約20%的珊瑚礁已被摧毀，無法恢復，由於人類活動，大約24%的珊瑚礁在短期內面臨滅絕的威脅，26%的珊瑚礁長期面臨滅絕的威脅。戶外及海洋佔地球表面的四分之三，佔地球上99%的生物空間，包含20萬種已確定的物種，但實際數量可能有數百萬種，許多仍在等待被發現。

世界上的戶外及海洋，其溫度、化學成分、洋流和生物，驅動著全人類居住的地球系統。我們的雨水、飲用水、天氣、氣候、海岸線、食物，甚至呼吸的空氣，最終都是透過戶外及海洋提供和調節的。縱觀歷史，戶外及海洋一直是貿易和運輸的重要管道，對全球資源維護管理是建設永續發展未來的一個重點。但是，當前由於戶外及海洋污染和酸化，沿海水域逐漸惡化，正對生態系統功能運轉與生物多樣性產生不利，也對小型漁業產生負面影響。

當我們從中獲利時，我們開發戶外及海洋資源（無論是動物、植物還是其他），以便我們改善生活條件。永續發展是滿足當前需求而不損害下一代需求的開發，戶外及海洋保護區需要進行有效管理並且具備充足資源，同時需要制立相關法規，落實減少過度捕撈、戶外及海洋污染和戶外及海洋酸化。

■ 水下生命的知識、態度、技能

知識面	<ol style="list-style-type: none">瞭解家鄉常見的河流或戶外及海洋資源及其保育策略，如：經濟部水利署-河川局、戶外及海洋委員會-向海致敬。瞭解國內及全球戶外及海洋廢棄物的現況（如：塑膠、微型塑膠、竹木、廢漁網漁具、大型油污分布情形），可前往相關社教機構進行學習探究，如：國立戶外及海洋科技博物館、國立戶外及海洋生物博物館。理解基本戶外及海洋生態、生態系統，瞭解戶外及海洋系統所面臨的威脅，如：污染和過度捕撈，認知戶外及海洋生態系統的相對脆弱性，包括珊瑚礁和水域缺氧死亡區，及戶外及海洋對減緩氣候變遷作用。瞭解臺灣戶外及海洋資源開發的概況，比較臺灣與其他國家戶外及海洋文化的差異。反思人與戶外及海洋及戶外及海洋生物之間的關係，包括捕魚方法（魚釣、底拖網、流刺網）、戶外及海洋所提供的食物，瞭解如何永續利用戶外及海洋生物資源。瞭解珊瑚礁對生態系統其重要性，如：防止海岸侵蝕、戶外及海洋生物棲地及食物來源，與相關保育策略，如：濱海景點遊憩承載量管制。
態度面	<ol style="list-style-type: none">瞭解戶外及海洋文化，戶外及海洋與人類生活息息相關，陸地到戶外及海洋都是同一個生命共同體。涵養人與戶外及海洋和諧共處的價值觀，培養熱愛家鄉，熱愛戶外及海洋的思想情感。

	<p>2. 思考人類活動對戶外及海洋產生的影響（生物量減少、酸化、污染等）以及潔淨健康戶外及海洋的價值。反思自身的膳食需求，並考量飲食習慣是否以不永續的方式使用了有限的海產食物資源，並能具體說明支持永續漁業相關作法。</p> <p>3. 反思日常生活中飲食、購物過程中所造成的廢棄物對戶外及海洋生態的影響，理解於日常生活落實減塑行為的重要性。</p>
技能面	<p>1. 能夠認識戶外及海洋生態，氣候變遷與戶外及海洋之間的關係與影響，具備戶外及海洋自然科學的基礎知識及瞭解戶外及海洋科技發展。</p> <p>2. 探索戶外及海洋經濟活動帶來的影響。能討論威脅在地生計的過度捕撈問題，交流永續漁業方法，瞭解捕魚法、保育類戶外及海洋生物、戶外及海洋相關政策，例如：嚴格的漁業配額和暫時禁捕瀕臨滅絕的物種。</p> <p>3. 能夠辨識、評估和購買永續捕撈的戶外及海洋生物，例如：獲得生態標籤認證的產品，支持永續的魚類和海鮮水產。思考自身飲食習慣，從自己落實行動。</p> <p>4. 能夠說明並促進擴大禁漁區和戶外及海洋保護區。</p> <p>5. 減少對戶外及海洋的污染物，或參與戶外及海洋廢清物的清理活動，如：淨灘、拒絕不必要的塑膠製品。</p>

※摘自教育部《永續發展目標(SDGs)教育手冊-臺灣指南》。

一 摘錄「目標15陸域生命」之目標內涵與知識、態度、技能

■ 整體說明

森林占地球表面30.7%，陸地物種（動物、植物和昆蟲）80%以上的家園，其作用除了保障糧食安全和提供防護外，還對抗氣候變遷、保護生物多樣性，同時也是原住民的家園。透過保護森林，能夠加強自然資源管理並提高土地生產力。全世界正在努力管理森林，對抗荒漠化，以公平的方式促進資源利用，此外，還提供支援生物多樣性的投資。擁有生物多樣性及其所支撐的生態系統，也能成為氣候變遷減緩和災害風險減輕策略的基礎。目前有15%的土地得到保護，但生物多樣性仍然遭受威脅。由人類活動和氣候變遷引起的大規模砍伐和荒漠化，給永續發展帶來重大挑戰，並影響到千百萬正在為了擺脫貧窮和生計而做努力的人們。

目標15陸域生命目標在保護、恢復和促進陸域生態系統永續利用。維護森林防治荒漠化，制止並扭轉土地退化，以及遏制生物多樣性的喪失。透過教育傳遞生物多樣性價值有助於將生物多樣性保育觀念，納入國家和地方規劃。除此之外，人類向自然學習，懂得與森林、動物彼此共存，保有良好的生態環境，對野生動植物來說，不僅僅是提供牠們一個好的生存空間，同時也為人類帶來共好的良善循環。

■ 陸域生命的知識、態度、技能

知識面	<ol style="list-style-type: none"> 1. 理解基礎生態學，認識在地和全球生態系統，識別在地動植物並瞭解生物多樣性措施與面臨的危機，包含生存環境喪失、過度開發和入侵種，理解在地生物多樣性與威脅物種的關聯。 2. 能夠對在地生態系統的服務進行分類，將生態系統服務劃分為支援、供給、調節和文化服務以及旨在降低災害風險的服務。 3. 瞭解土壤恢復緩慢，不良的農林作法等多種威脅，使土壤遭受破壞和流失的速度遠遠超出其自行恢復速度。 4. 認識到實際的保護策略除了能夠保護大自然之外，還能完善立法、恢復惡化的動植物生存環境和土壤，將野生動物廊道與永續的農林業聯繫起來，糾正人類與野生動物的關係。
態度面	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能夠思考質疑人類/自然二元論，並認知我們是自然的一部分，並設想與自然和諧相處的生活願景。 2. 以生態系統服務及其內在價值等多種理由為依據，力挺保護生物多樣性，聯繫在地的自然區域，對人類以外的其他生命抱以同情，反對導致生物多樣性喪失的破壞環境作法。
技能面	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能夠發現大自然的奧妙，保護在地原生動植物，支持致力保護在地生物多樣性和修復大自然的地方團體、企業，與決策者、地方團體一同合作，辦理活動提高國際上對物種開發利用的認識，並致力於落實和發展《瀕危野生動植物種國際貿易公約》(CITES)的規定，絕不購買瀕危野生動植物製品，完善並落實生物多樣性和自然保護區立法。 2. 能在決策進程中，確實為遭受威脅的森林和自然區域發聲，著重強調土壤作為一切糧食的生產資料的重要性，以及停止侵蝕土壤或進行補救的重要性。 3. 透過建立野生動物走廊、制定農業環境計畫、運用恢復性生態學和其他措施，使城市和農村地區更利於野生動物通行。

※摘自教育部《永續發展目標(SDGs)教育手冊-臺灣指南》。

附件1 報名表（每件作品一份）（國小組、國中組適用）

臺北市115度戶外及海洋科普繪本創作徵選活動報名表【國小組、國中組】

作品編號（由承辦單位填寫）：

※每項欄位皆請填寫※

作品資料	作品名稱			作品主題類型	<input type="checkbox"/> 戶外及海洋生物資源保育 <input type="checkbox"/> 非生物戶外及海洋資源保護 <input type="checkbox"/> 戶外及海洋資源永續利用 <input type="checkbox"/> 其他()	
	參賽組別 (請勾選)	<input type="checkbox"/> 國小組 <input type="checkbox"/> 國中組		作品運用對象 (僅國小組勾選)	<input type="checkbox"/> 國小低年級 <input type="checkbox"/> 國小中年級 <input type="checkbox"/> 國小高年級	
	創作小組人數	學生()人+指導教師()人=共()人				
創作者資料 (學生)	就讀學校	臺北市				
	創作者(1)	姓名	性別	<input type="checkbox"/> 男 <input type="checkbox"/> 女	就讀年級	年級
		電話	()	創作分工 → ◎可複選	<input type="checkbox"/> 科學意涵&內容正確性 <input type="checkbox"/> 故事； <input type="checkbox"/> 繪圖； <input type="checkbox"/> 編輯； <input type="checkbox"/> 其他：	
		Email				
	創作者(2)	姓名	性別	<input type="checkbox"/> 男 <input type="checkbox"/> 女	就讀年級	年級
		電話	()	創作分工 → ◎可複選	<input type="checkbox"/> 科學意涵&內容正確性 <input type="checkbox"/> 故事； <input type="checkbox"/> 繪圖； <input type="checkbox"/> 編輯； <input type="checkbox"/> 其他：	
		Email				
	創作者(3)	姓名	性別	<input type="checkbox"/> 男 <input type="checkbox"/> 女	就讀年級	年級
		電話	()	創作分工 → ◎可複選	<input type="checkbox"/> 科學意涵&內容正確性 <input type="checkbox"/> 故事； <input type="checkbox"/> 繪圖； <input type="checkbox"/> 編輯； <input type="checkbox"/> 其他：	
		Email				
	創作者(4)	姓名	性別	<input type="checkbox"/> 男 <input type="checkbox"/> 女	就讀年級	年級
		電話	()	創作分工 → ◎可複選	<input type="checkbox"/> 科學意涵&內容正確性 <input type="checkbox"/> 故事； <input type="checkbox"/> 繪圖；	

			<input type="checkbox"/> 編輯； <input type="checkbox"/> 其他：
	Email		
指導教師(1) 資料	姓名		性別 <input type="checkbox"/> 男 <input type="checkbox"/> 女
	授課領域	<input type="checkbox"/> 導師 <input type="checkbox"/> 科任教師，授課領域：	
	聯絡電話	學校電話：() 分機 手機：	
	E-mail：		
指導教師(2) 資料	姓名		性別 <input type="checkbox"/> 男 <input type="checkbox"/> 女
	授課領域	<input type="checkbox"/> 導師 <input type="checkbox"/> 科任教師，授課領域：	
	聯絡電話	學校電話：() 分機 手機：	
	E-mail：		
作品介紹（創作理念、故事簡介等）及教學應用方法（200-1000字）			
承辦單位審核			
臺北市戶外教育及戶外及海洋教育中心		業務承辦人	
(簽章處)			

註：

1. 電子檔傳送：附件1本報名表 word 電子檔及附件3作品內文 word 電子檔一併 E-mail 至 huilan@haps.tp.edu.tw。
2. 紙本寄送：本報名表附件1、作品內文附件2、著作使用權授權同意書附件3正本、「繪本原稿」及「繪本彩色複印版」共5件，寄至106 臺北市大安區仁愛路三段22號(幸安國民小學)臺北市戶外教育及戶外及海洋教育中心戶外及海洋科普繪本徵選小組。
3. 若作品之創作者不只一位，請所有創作者各填寫一份「著作使用權授權同意書」(附件3)，並在本報名表 (附件1)「創作分工」欄位勾選分工項目 (可複選)。

4. 附件2 作品內文（每件作品一份）

臺北市115年度戶外及海洋科普繪本創作徵選作品內容文字

作品編號（由承辦單位填寫）：

作品名稱	
作品內容 文字 (繪本內 文)	封面
	第一頁
	第二頁
	第三頁
	第四頁
	第五頁
	第六頁
	第七頁
	第八頁
	第九頁
	第十頁
	第十一頁
	第十二頁
	第十三頁
	第十四頁
	第十五頁
	封底

※ 備註：上列表格請逕複製、增列(頁數至多48頁)。

附件3 著作使用權授權同意書(每人一份)

臺北市115年度戶外及海洋科普繪本創作徵選作品著作使用權授權
同意書

本人（參賽人）及本人法定代理人（以下簡稱甲方），茲同意無償授權臺北市教育局(戶外教育及戶外及海洋教育中心)（以下簡稱乙方）使用甲方報名參加「臺北市114年度戶外及海洋科普繪本創作」徵選活動之作品：

甲方同意並擔保以下條款：

1. 甲方授權之作品內容皆為自行創作。
2. 甲方擁有權限簽署並履行本同意書，且已取得簽署本同意書必要之第三者同意與授權。
3. 甲方作品無償授權乙方於非營利目的下，得典藏、推廣、借閱、公布、發行、出版、重製、複製、公開展示及上網與宣傳之使用。
4. 授權之作品無侵害任何第三者之著作權、專利權、商標權、商業機密或其他智慧財產權之情形。
5. 甲方不得運用同一作品參加其他比賽，亦不得運用前已獲獎之作品參加本競賽。
6. 如違反本同意書各項規定，甲方須自負法律責任，乙方並得要求甲方返還全數得獎獎勵，於本同意書內容範圍內，因可歸責於甲方之事由致乙方受有損害，甲方應負賠償乙方之責。
7. 甲方得獎作品無償授權乙方不限時間、方式、次數及地域利用（包括公開傳輸），其著作人格權並受著作權法保護。

此致

臺北市政府教育局(戶外教育及戶外及海洋教育中心)

參賽作品名稱	
參賽人（創作人）簽名（甲方）	
參賽人（創作人）身分證字號	
法定代理人簽名	
法定代理人身分證字號	
戶籍地址	

中華民國115年 月 日

To : 106 臺北市大安區仁愛路三段
22號(幸安國民小學)
臺北市戶外教育及戶外及海洋教
育中心
戶外及海洋科普繪本徵選小組

收

※參加臺北市**115年度**海洋科普繪本創作徵選活動

(請勾選和確認下列須繳交文件資料是否齊全)

- 附件1—報名表正本（電子檔 word 檔已 E-mail）
- 附件2—作品內文表（電子檔 word 檔已 E-mail）
- 附件3—著作使用權授權同意書-正本
- 繪本原稿
- 繪本彩色複印版