

【講座題目】走進歷史推理的迷宮——海盜·平埔·赤崁樓

【講座介紹】主兒(筆名)

推理作家&編劇。原本從事商業管理相關工作，2011年因參與電視偶像劇編劇而投入全職寫作，尤其喜愛懸疑推理類題材。

曾以〈不思議世界〉獲新北市動漫畫原作劇本貳獎，以〈祖靈的紋面曲〉獲新北市原創動畫分鏡腳本優選，以〈櫻花山莊殺人事件〉入圍第三屆華文推理大獎，以〈誰想成為百萬殺人魔？〉入圍第三屆尖端原創小說大賞。

著有推理小說《哎喲！這具屍體只有六十分——不思議世界》，博客來按讚數破千，並獲選為文化部106年「年度推薦改編劇本書」。曾受邀至北一女中、東華大學、臺灣文博會、花蓮文創園區等地演講，獲得熱烈反響。

臉書／微博：主兒的推理樂園

【講座大綱】

1. 分享創作《福爾摩沙·血寶藏》（以臺灣荷據時期歷史為背景的推理冒險小說）的過程中，所遇到之困難與趣事，以及如何將歷史素材和冒險小說的元素融合到推理小說中。
2. 針對本書所編寫的讀後心得教材，讓老師們除了讓學生撰寫故事大綱及讀後心得外，也能藉由與本故事相關的趣味測驗題（排排看、連連看、選擇題、填字遊戲等）和學生互動。
3. 現場會有小遊戲，讓與會者一起體驗歷史推理的樂趣，老師們也可將此遊戲融入讀後活動中。

【福爾摩沙·血寶藏】 故事簡介

「他們都以為，自己找到了真正的寶藏……」

以臺灣歷史為背景的推理冒險小說，
難解的謎團、懸疑的情節、刺激的冒險，
深入荷據時期的福爾摩沙，
揭開血寶藏的真面目……

歷史學家安德魯受到委託，要求其調查三百多年前，荷蘭東印度公司商務員揚·德·霍赫於臨死前在福爾摩沙（今臺灣）留下之血字。委託人認為，揚當時受賜之寶藏這些年從未在世上出現，懷疑被揚藏了起來，而此血色留言即為揭露藏寶地點之密碼。

這個任務為安德魯帶來極大危險，他與夥伴約爾遭受威脅，若未在時限內找到寶藏，將是死路一條！他們只能靠著有限的歷史線索找出寶物，但錯綜複雜的謎團卻如俄羅斯套娃，打開一個才發現裡頭還有另一個……

兩人與謎題奮戰之際，荷蘭豪曼啤酒接班人派出訓練精良的特務團隊跟蹤兩人，神祕組織向日會並捲入其中，就連安德魯心愛的女人也無法倖免於難。

究竟安德魯與約爾能否順利找到寶藏脫困？他們在尋寶歷程中還會遭遇哪些意外與危險？這場寶藏爭奪戰的最終勝利又會屬於誰？……

【福爾摩沙·血寶藏】 書籍特色

1. 相對於許多荷據時期歷史書以鄭成功或臺灣人的角度切入，本書是以荷蘭人的視角進行敘述，也包含諸多收錄於荷蘭人手記中、鮮為人知的史實。
2. 將歷史故事融入刺激的冒險推理情節中，娛樂性強，讓學生們能以輕鬆的方式學習歷史，並培養其對臺灣歷史及推理小說之興趣。