

## 新聞稿

發稿單位：臺北市藝文推廣處

發稿日期：106 年 4 月 28 日

發稿人：莊雅足

E-mail：bt-a620140@mail.taipei.gov.tw

聯絡電話：(02) 2577 5931 ext.324 0928 761 601

### 106 年駐館藝術家特展-陳萬富的陶藝創作：貓頭鷹與陶版畫系列

展覽時間：106 / 5 / 2 ~ 106 / 6 / 28

展覽地點：臺北市藝文推廣處 1F 大廳（臺北市八德路 3 段 25 號）

開放時間：週二～週日 9:00～21:00（週一公休）

展出藝術家：陳萬富

106 年 5 月 2 日至 6 月 28 日展出的【陳萬富的陶藝創作：貓頭鷹與陶版畫系列】，是臺北市藝文推廣處今年五四文藝節隆重推出的「駐館藝術家特展」。這個展覽除了以藝術家陳萬富為主角，也加入了知名策展人，臺北當代藝術館前館長石瑞仁的合作，透過他的專業，一來能呈現更多層次的展出面象及論述，二來更得以將藝文處本身的多元功能目標——包括展覽、教育和推廣等工作，作一個跨領域整合的規劃，以及多方互動參與的實踐模式。

陶藝家陳萬富畢業於師大美術系。曾擔任臺北市社教館館長（今臺北市藝文推廣處前身）及設有音樂、美術、舞蹈及戲劇的臺北市復興高中校長。2005 年從校長職務退休之後，陳萬富的創作慾望重新燃起，並狂熱地投入陶藝的研習和創作。此次特展，總數超過六百件的貓頭鷹系列作品，除了製作工法獲得國家專利，也巧思圓融地將陶雕從傳統的生活應用和裝飾工藝，導向了進階藝術創作、自然生態關照和當代人文議題表達的多元面向。此外，藝術家陳萬富也拜師油畫名家陳顯棟門下，用心鑽研純粹色彩與抽象造型的交響對位與藝術表現；這回展出的四十幅陶版畫創作，立意將架上繪畫累積的心得轉化為陶板上的釉色揮灑和窯火淬鍊，同時，融入黏土特有的肌理和質感表現，從中開創出了另一款浮雕式繪畫的意境與風貌。

陳萬富從有為有守的公務生涯退休後，因投入藝術創作而開啟了全新的生活光譜和另一股旺盛的生命活力。他除了可視為終身學習、退而不休的典型人

物，因為和主辦單位臺北市藝文推廣處存在著的特別因緣，這回應邀以「駐館藝術家」的身分，重回到他曾任職的「藝文推廣處」，和舊雨新知分享近年完成的豐碩創作成果。配合展覽期間更規劃豐富的陶作彩繪工作坊、主題講座等延伸活動。本次展覽實為藝術家爬梳了大半生的經歷，透過陶土這項溫暖富有肌理的媒材，訴說出人情、家族、年歲淬鍊之美。兩個月的展期、期待您的蒞臨。



※活動詳情請洽：

臺北市藝文推廣處／葉小姐 連絡電話：02-25775931#349 傳真：2577-5997

E-mail：tm-selena@mail.taipei.gov.tw

官網：www.tapogov.taipei

指導單位：  
 TAIPEI  
臺北

台北市文化局  
Department of Cultural Affairs  
Taipei City Government

主辦單位：  
 臺北市藝文推廣處  
TAIPEI CITY ARTS PROMOTION OFFICE