**臺北市國民中小學卓越藝術教育計畫**

**Maker、數位學習、設計思考**

103年05月16日北市教綜字第10335627800號函訂頒

104年02月05日北市教綜字第10431465800號函修正

105年04月12日北市教綜字第10533804800號函修正

**壹、緣起**

教育部為加強中小學藝術教育研究、推廣、研習及輔導工作，提升中小學藝術教育品質，從民國89年開始實施九年一貫課程暫行綱要，整合視覺藝術、音樂、表演藝術於同一領域的「藝術與人文領域」，強調藝術的學習應回歸學生的生活經驗，掌握藝文學習內容的生活性與文化性。

為提升中小學藝術教育水準與內涵，並落實執行教育部「藝術教育白皮書」及「美感教育中程計畫」於中小學，本市結合教育部美感播種、美感立基及美感普及計畫目標精神，強化課程與教學、優化教職人員美感知能、建構美感學習之支持系統及活化相關資源、創造美感環境及在地化之美感認同與獨特性。本市於103年至106年啟動「中小學卓越藝術教育計畫」，全面性的經營美感教育，美感教育的課程是一個透過文化與理解、審美與思辯、探索與表現的綜合性課程，是一套能培養具有文化、人文深度內涵的課程。

本計畫在103年至104年期待美感教育即蘊涵於人文、文化及生活背景下之詮釋美學，有計畫的鼓勵藝術與人文領域教師透過跨校社群的分享與研發以落實統整課程創新教學；105年至106年則希望帶動學校透過軟硬體，以數位學習和設計思考培養本市國中小學生能夠成為「小創客」（young maker），運用科技作為玩具，引導他們主動學習，能把自己的點子做出來，能清楚解釋作品的來龍去脈，用動手做的專題、模型，來展現解決問題的能力和自信，從中培養審美意識與鑑賞能力，促發未來的公民具備深厚的美學涵養，進而提升美感教育與人文素養的氛圍，蘊育出深具生活品味與文化美感的公民社會。

**貳、計畫目的**

一、提升數位學習教學品質，強化藝術教育教學成效與學習品質。

二、建構 Maker 學習環境，深植學生藝術人文與生活美學涵養。

三、研發設計思考系統課程，增進學生藝術體驗與生活美學實踐。

四、整合藝術教育資源體系，擴大藝術教育資源運用與影響層面。

**參、計畫架構與執行組織**

一、提升**數位學習**教學品質，強化藝術教育教學成效與學習品質。

二、建構**Maker**學習環境，深植學生藝術人文與生活美學涵養。

三、研發**設計思考**系統課程，增進學生藝術體驗與生活美學實踐。

四、整合藝術教育資源體系，擴大藝術教育資源運用與影響層面。

計畫

目標

一、規劃25所Maker、數位學習設計思考之藝術亮點學校。

二、開發10個「從世界看臺北」藝術美學環境步道課程方案。

三、辦理10個臺北市「我的社區步道設計」社區藝術環境改造體驗推廣方案。

四、更新與充實卓越藝術互動式網站。

五、持續深耕藝文教師社群(國中小各2團、跨國中小1團)並試辦表藝巡迴教師。

六、製播藝術空中播音課程20集，結合e化辦理推廣工作坊1場。

七、辦理表藝團體到校服務及各類型藝術賞析共60場。

績效

目標

成立藝術亮點學校

強化藝文教師專業

建構藝術雲端課程

普及藝術活動參與

營造藝術學習情境

行動

方案

行動

方案

各行動方案

計畫督導

召集

計畫召集人

工作

成員

各工作組成員

**計畫副召集人**

行政組

工作

組

**藝術線上課程組**

**(雲端組)**

**表藝到校服務組**

**(表藝組)**

**藝文教師社群組**

**(社群組)**

**藝術環境推廣組**

**(環境組)**

**藝術亮點學校組**

**(亮點組)**

**(**

工作

成員

**各工作組成員**

**肆、執行組織成員與分工**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 分組 | 職稱 | 服務單位 | 姓名 | 工作內容 |
| 督導組 | 局長/副局長 | 教育局 | 湯志民局長  何雅娟副局長 | 本計畫總督導 |
| 督導/副督導 | 教育局  綜合企劃科 | 黃國忠科長  諶亦聰專員 | 本計畫督導 |
| 行政組 | 行政組組長(兼計畫召集人) | 麗山國小 | 張秀潔校長 | 1.督導計畫之執行。  2.考核工作組執行績效。  3.召集工作會議。 |
| 行政組副組長(兼計畫副召集人) | 蘭雅國中 | 鍾芷芬校長 | 1.襄助召集人之工作。  2.協調督導各工作組業  務之推動。 |
| 行政組副組長 | 國教輔導團 | 楊淑惠課督 | 1.襄助召集人之工作。  2.協調督導各工作組業  務之推動。 |
| 行政組執行秘書 | 麗山國小 | 陳弘偉主任 | 1.擬訂推動計畫。  2.辦理會議召開事宜。  3.典藏各項業務文件。  4.經費核銷。  5.工作組聯繫。  6.成果填報。 |
| 蘭雅國中 | 劉慧貞主任 |
| 亮點組組長 | 逸仙國小 | 賴俊賢校長 |
| 亮點組執行秘書 | 胡適國小 | 張世瑒組長 |
| 環境組組長 | 關渡國小 | 吳文德校長 |
| 環境組副組長 | 石牌國中 | 陳玲玲校長 |
| 環境組執行秘書 | 麗山國小 | 楊東昇主任 |
| 社群組組長 | 興隆國小 | 劉碧賢校長 |
| 社群組副組長 | 景興國中 | 林志忠校長 |
| 社群組執行秘書 | 麗山國小  興隆國小 | 沈榮林老師  胡月英主任 |
| 表藝組組長 | 南門國小 | 李嗣蕙校長 |
| 表藝組執行秘書 | 南門國小 | 鄭鳳綿主任 |
| 雲端組組長 | 太平國小 | 游鴻池校長 |
| 雲端組副組長 | 長安國中 | 周婉琦校長 |
| 雲端組執行秘書 | 太平國小 | 江欣穎組長 |
| 藝術亮點  學校組 | 組長 | 逸仙國小 | 賴俊賢校長 | 1.擬訂方案計畫。  2.執行方案工作。 |
| 副組長 | 麗山國中 | 莊政龍校長 |
| 執行秘書 | 胡適國小 | 張世瑒組長 |
| 組員 | 逸仙國小  健康國小  興雅國小  龍安國小 | 劉大暐主任陳怡錩組長  張佑傳老師  謝沅芷老師 |
| 藝術環境  推廣組 | 組長 | 關渡國小 | 吳文德校長 | 1.擬訂方案計畫。  2.執行方案工作。 |
| 副組長 | 石牌國中 | 陳玲玲校長 |
| 執行秘書 | 麗山國小 | 楊東昇主任 |
| 組員 | 溪山國小  東湖國中  蘭雅國中  內湖國中  國北附小  國北附小  辛亥國小  古亭國小  健康國小  弘道國中  弘道國中  關渡國小  關渡國小  關渡國小  瑠公國中  大直高中  大安國小  永安國小  石牌國中  國北附小 | 張良宇老師  林俐萍老師  翁千雅老師傅昭萍老師詹羽菩組長  張婷婷老師  王宗科組長  江貞慧老師  宋容姍老師  張婷宜老師  蕭方瑀老師  葉建宏老師  黃菀淳老師  華梓皓老師  黃愷雁老師  林欣美老師  王苑琪老師  王冠文老師  梁東民老師  饒詠婷老師 |
| 藝文教師社群組 | 組長 | 興隆國小 | 劉碧賢校長 | 1.擬訂方案計畫。  2.執行方案工作。 |
| 副組長 | 景興國中 | 林志忠校長 |
| 執行秘書 | 麗山國小  興隆國小 | 沈榮林老師  胡月英主任 |
| 組員 | 介壽國中  景興國中  大直高中  新生國小  興華國小  大理高中  金華國中  景美國中  北安國中  萬華國中  麗山國中  輔大講師  民族國小  麗山國小  麗山國小  興隆國小  永建國小 | 陳育淳老師  張巧燕老師  張幼玫老師  鍾璧如老師  方美霞主任  洪淑玲老師  周盈君老師  林 韻 老師  張征君老師  鄭世婉老師  陳怡安老師  張麗華老師  李秀珍老師  蘇瑜琪老師  張多蜜老師  沈啟聰老師  高音璞老師 |
| 藝術到校服務組 | 組長 | 南門國小 | 李嗣蕙校長 |
| 執行秘書 | 南門國小 | 鄭鳳綿主任 |
| 組員 | 南門國小 | 林麗珠組長林育農主任  鄭志祥主任  曾仲傑主任  黃于真老師  阮麗蓉老師  陳怡瑾老師 |
| 藝術線上  課程組 | 組長 | 太平國小 | 游鴻池校長 | 1.擬訂方案計畫。  2.執行方案工作。 |
| 副組長 | 長安國中 | 周婉琦校長 |
| 執行秘書 | 太平國小 | 江欣穎組長 |
| 組員 | 陽明山國小  松山國小  義方國小  明德國小  泉源國小  泉源國小  市大附小  蘭雅國小  蘭雅國小  興隆國小  太平國小  內湖國小 | 顏世廷主任  陳文賢主任  林曉初老師  蔡馨霈老師  彭彥勳主任  曾義璋主任  廖順約老師  范敏雪老師  高海倫老師  張嘉純老師  廖瑋立老師  陳盈璋老師 |

**伍、行動策略**

**一、成立行政工作核心團隊**

(一) 理念意涵:

本計畫為推動本市藝術教育整體發展，預計分為四年期程，透過「成立藝術亮點學校」、「營造藝術學習情境」、「強化藝文教師社群」、「普及藝術活動參與」、「建置藝術雲端課程」建構具美感的亮點人事物，強化學生感知的開發綜效。透過五項行動策略增加學生多元生活的體驗學習，認知美感特色課程的重要，培養美感文化素養。

105年度起，更因應十二年國教藝術與人文課綱重點及時代趨勢，加入 Maker、數位學習與設計思考此三大主題重點為本計畫發展方向。期藉由本小組核心團隊定期聚會研商的集體智慧，並統整至線上分享系統、各年度成果發表會及教師研習說明會等、結合各科室所辦理的兒童美術創作展等，帶動本市藝術教育軟硬體提升，由點逐漸擴散到線及面，有更具創意與突破性的發展。

(二)行動要領:

1、持續推動當前藝術教育並結合教育部Maker等相關政策及計畫。

2、運用雲端網路及數位學習引導美感鑑賞學習，普及親師生藝術欣賞能力。

3、發揮創意，運用設計思考、行銷功能與觀光傳播局合作，落實近年已研發藝術與美感之統整課程與教學步道在學生身上。

4、藉工作坊及專業社群對話提升教師及行政人員與時俱進之美感專業知能。

5、建構良性循環之跨校教師支持社群與各類教學支援系統，如試辦表藝巡迴教師方案。

6、引進大專院校及異業結盟與藝術攜伴共創美感行動。

7、以網站統籌以促進現有藝術及本市資訊發展相關資源之運用。

8、充實美感教育學術及落實實務研究工作。

9、積極創造美感環境，推廣生活美學，提供師生不斷進步成長的舞臺。

(三)行動方案:

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 策略1：**成立行政工作核心團隊** | | | | | | | |
| 編號 | 行動方案 | 執行單位 | 預估經費{萬} | | | | 經費編  列說明 |
| 103 | 104 | 105 | 106 |
| 1-1 | 統籌規劃及辦理卓越藝術教育行政工作核心團隊相關會議 | 行政組/麗山國小 | 12 | 10 | 10 | 10 | 專家出席指導費及誤餐等相關經費 |
| 1-2 | 統籌規劃及持續建置卓越藝術教育計畫專屬網頁，更新相關內容，增設兒童版線上學習系統及本案相關行銷推廣工作等 | 30 | 30 | 30 | 30 | 網頁設計及製作等鐘點費材料費等 |
| 1-3 | 統籌規劃及辦理卓越藝術教育計畫年度記者會及發表會等 | 30 | 15 | 15 | 15 | 專題發表人鐘點費專家出席指導費及發表會布置等 |

(四)本行動方案與現有計畫之連結:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 編號 | 本行動方案連結之計畫 | 執行單位 |
| 1-4 | 臺北市兒童美術創作展實施計畫 | 國教科 |
| 1-5 | 臺北市藝術與人文多元評量徵件 | 國教科 |
| 1-6 | 臺北市設計之都藝術教育扎根計畫 | 終身科 |

(五)參加對象:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 編號 | 行動方案 | 參加對象 |
| 1-1 | 辦理卓越藝術教育行政工作核心團隊相關會議統籌規劃本案 | 本計畫督導、副督導及召集人、副召集人、各工作組組長及執行秘書等 |
| 1-2 | 統籌規劃及辦理卓越藝術教育計畫專屬網頁，建置更新相關內容及本案相關行銷工作 | 麗山國小楊東昇主任及資訊團隊 |
| 1-3 | 統籌規劃及辦理卓越藝術教育計畫年度發表會 | 麗山國小陳弘偉主任及行政團隊 |

(六)年度工作預定執行期程:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 項次 | 日 期 | 工作內容 | 負責單位 |
| 1 | 105.01.18 | 1.召開第一次工作會議  2.各工作組提交「子計畫」及預算書。  3.確定各工作組工作項目執行期程。 | 麗山國小  各組組長及執行秘書 |
| 2 | 105.03. | 1.召開第二次工作會議  2.各組報告與分享所辦理各工作組工作項目之疑難問題與討論。  3.督導與協助亮點組提推薦學校語藝服組發文供各校提案申請等工作。  4.105年實施計畫與經費編列調整。 | 麗山國小  各組組長及執行秘書 |
| 3 | 105.05. | 1.召開第三次工作會議  2.各組報告與分享所辦理各工作組工作項目之疑難問題與討論。  3.兒童版線上遊戲系統製作形式討論。 | 麗山國小  各組組長及執行秘書 |
| 4 | 105.06 | 1.召開第四次工作會議  2.各組報告與分享所辦理各工作組工作項目之疑難問題與討論。  3.各項費用執行。 | 麗山國小  各組組長及執行秘書 |
| 5 | 105.09 | 1.召開第五次工作會議  2.各組報告與分享所辦理各工作組工作項目之疑難問題與討論。  3.各項費用執行。 | 麗山國小  各組組長及執行秘書 |
| 6 | 105.10 | 1.召開第六次工作會議  2.各組報告與分享所辦理各工作組工作項目之疑難問題與討論。  3.各項費用執行。  4.年度成果發表會時間及形式討論。  5.籌備成果發表會各項工作。 | 麗山國小  各組組長及執行秘書 |
| 7 | 105.12 | 1.召開年度成果發表會  2.檢討各工作組工作項目之執行成效。  3.確認105年整體實施計畫方向。 | 麗山國小  各組組長及執行秘書 |

二、成立藝術亮點學校

(一)計畫意涵:

藉由學校藝術課程與教學活動設計之發展，對內縱向連貫、結合校本課程核心主軸，對外緊扣在地文化、廣納社區資源，進而形塑藝術亮點學校，建立學校藝術發展之品牌特色。

本計畫本年度旨在持續並擴大推展本市藝術亮點學校，因應時代趨勢，積極加入 Maker、數位學習與設計思考此三大主題重點為本計畫發展方向。透過專家學者與實務工作者有系統引導，帶領各校進行藝文課程發展之點狀式推動，後逐步建立社區中小學藝術特色課程之連結，再形成網狀式之系統網絡，藉由藝術課程的研究、發展、擴散以永續經營。

(二)行動要領:

1、發展面向：各亮點學校依照視覺、聽覺、表演藝術及其他領域結合，思考以Maker、數位學習與設計思考此三大主題重點為本計畫發展方向之藝術亮點發展。

2、設立指標：邀集專家學者及本市各校專長教師組成團隊，研發北市亮點學校指標，明確引領各校進行特色課程之發展方向，並擬定本市亮點學校掛牌與認證方案。

3、組織網絡：與環境組共同建置105年臺北市國中小推動藝術教育網站地圖，提供臺北市各國中小跨區參與學習體驗的機會，並給予孩子視覺、聽覺、表演藝術等不同面向之適性學習平台。

4、辦理程序：亮點學校申辦及試辦包含計畫推廣、申請審查、執行、檢核、紙本與電子成果彙整與呈現、動態與靜態成果發表，並依照時程逐步完成。(申請表等細部說明詳見子計畫)

5、審查考核：組織審查小組(包含教育局行政代表、專家學者與專業教師等)，引導各校提出申請、期中發表會，以及期末成果展現等進行審查與考核。

6、定期輔導：申辦前，以工作坊或說明會讓有意願申請學校行政同仁與教師能夠更清晰瞭解本計畫目標及執行方向。對於申辦通過之藝術亮點學校，分組進行專家指導與深入對話，以突破各校迷思與盲點，解決面臨困境，具體給予建議與解決方針；辦理各校期中分享活動，廣邀北市有興趣參與之各校與會，共同激盪藝術思維，促進專業交流。

7、外援結盟：鼓勵各校建立民間藝文單位長期合作關係，結合社區軟硬體資源，運用校園餘裕空間活化，進行互惠實驗模式。

(三)行動方案:

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 策略2：成立藝術亮點學校 | | | | | | | |
| 編號 | 行動方案 | 執行單位 | 預估經費{萬} | | | | 經費編  列說明 |
| 103 | 104 | 105 | 106 |
| 2-1 | 提供各校申請藝術亮點體驗學校計畫並辦理說明會或工作坊 | 亮點組/逸仙國小 | 140 | 140 | 230 | 230 | 1、103及104年通過之各校補助合計135萬及行政費5萬。  2、105年預計核發25校225萬補助及行政費5萬。 |
| 2-2 | 建置藝術亮點學校(含學校藝術特色課程發展及假日親子藝術體驗學校) |
| 2-3 | 建構北市藝術亮點學校指標 |
| 2-4 | 研擬藝術亮點掛牌策略 |
| 2-5 | 舉辦藝術亮點分組研討會議 |
| 2-6 | 舉辦藝術亮點小型成果發表研討會 |

(四)本行動方案與現有計畫之連結:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 編號 | 本行動方案連結之計畫 | 執行單位 |
| 2-9 | 國民中小學藝術與人文教學深耕計畫 | 國教科(藝文輔導團) |
| 2-10 | 傳統藝術教育計畫 | 特教科 |
| 2-11 | 駐校設計師補助(2016世界設計之都) | 終教科 |
| 2-12 | 駐校藝術家計畫 | 特教科(藝文輔導團) |
| 2-13 | 校園美學角落補助(2016世界設計之都) | 終教科 |

(五)參加對象:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 編號 | 行動方案 | 參加對象 |
| 2-1 | 建置藝術亮點體驗學校 | 臺北市公立國中、國小學校 |
| 2-2 | 建置假日親子藝術體驗學校 | 臺北市公立國中、國小學校學生 |
| 2-3 | 建構藝術亮點學校指標 | 臺北市公立國中、國小學校 |
| 2-4 | 辦理申請學校之賡續輔導 | 臺北市公立國中、國小學校 |

(六)年度工作預定執行期程:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 項次 | 日 期 | 工作內容 | 負責單位 | 備註 |
| 1 | 105.2月下旬 | 亮點組內部工作:  藝術亮點學校指標建構完成。  藝術亮點學校子計畫暨申請方式修正討論完成。  子計畫暨申請方式送陳 教育局通過後實施 | 亮點組  推動小組 |  |
| 2 | 105.3月下旬 | 亮點學校計畫推動:   1. 由教育局統一函知本市各區國 中、國小邀請有意願發展學校參加工作坊或說明會。 2. 辦理各校依亮點組期限提出亮點學校申請收件工作。 | 推動小組 |  |
| 3 | 105.4月中旬 | 1、召開亮點學校申請審核會議，並完  成各申請學校審核。  2、公布通過名單。 | 亮點組  推動小組 | 召開審查會議 |
| 4 | 105.4月底 | 1、完成各校經費申請  2、完成各校經費核撥  3、通過學校開始執行  4. 相關公文製作與發布 | 亮點組  推動小組 |  |
| 5 | 105.5~6月 | 1、辦理亮點學校發展輔導會議  2、邀請專家學者進行視覺、聽覺、表  藝分組對話 | 亮點組  推動小組 | 定期追蹤各亮點學校執行情況 |
| 6 | 105.7~8月 | 1、聯繫與籌備下學期課程推動  與各項準備工作  2、各校承辦人異動，交接工作聯繫與  確認  3、邀集教授及本市各校專長教師組成團隊，草擬亮點學校掛牌與認證方案。 | 亮點學校、亮點組  推動小組 | 定期追蹤各亮點學校執行情況 |
| 7 | 105.9~11月初 | 1. 各校執行與推動方向與內涵追蹤  2. 經費及相關執行面向提醒  2. 105年小型成果發表會相關細節  討論修訂  3. 相關公文製作與發放 | 亮點組  推動小組、  行政組  推動小組、 | 定期追蹤各亮點學校執行情況 |
| 8 | 105.11月初 | 1. 召開亮點組小型成果發表暨審查  會議  2. 經費核銷暨成果報告繳交說明  3. 相關公文製作與發布 | 亮點組  推動小組、  行政組  推動小組、 | 召開成果發表暨審查會議 |
| 9 | 105.11月20 | 1. 各校繳交書面成果、成果PPT暨照  片影音光碟  2. 各校完成經費核銷(繳交實際支出 明細表)  3. 歲末成果發表相關細節公布  4. 相關公文製作與發布 | 亮點組  推動小組、  行政組  推動小組、 | 各校檢附執行報告與完成經費核銷 |
| 10 | 105.12月 | 1. 召開成果發表會  2. 亮點組工作項目之執行成效檢討。  3. 新年度亮點各項工作規劃 | 亮點組  推動小組、  行政組  推動小組、 | 活動紀錄與存查 |

**三、營造藝術學習情境**

(一)計畫意涵:

鼓勵各校教師帶領學生探尋與發現臺北市藝術美學環境，將近兩年來已開發之本市藝術美學的三十個環境亮點，透過Maker、數位學習與設計思考此三大主題重點，結合美學學習步道學習規劃設計與行銷。此外，鼓勵各校教師帶領學生學習擔任小創客「從臺北看世界」，從欣賞世界各城市的美好導向創作臺北市的生活美學，提供教師近一步引領學生一起創作與設計「我們的社區步道」，一起駐足體驗生活環境之美，進而培養環境美學之素養與賞析能力。

(二)行動要領:

1.成立工作小組，研發藝術步道課程。

2.邀請專家學者，組成社群推動執行。

3.鑑賞導向創作，深耕社區步道設計。

4.掌握發展主軸，行銷北市藝術環境。

(三)行動方案:

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 策略3：**營造藝術學習情境** | | | | | | | |
| 編號 | 行動方案 | 執行單位 | 預估經費{萬} | | | | 經費編  列說明 |
| 103 | 104 | 105 | 106 |
| 3-1 | 開發臺北市藝術美學環境步道課程方案－「從臺北看世界」從欣賞導向創作 | 環境組/關渡國小 | 30 | 30 | 30 | 30 |  |
| 3-2 | 臺北市「我的社區步道設計」社區藝術環境改造體驗推廣方案及工作坊（含發表會） | 無 | 30 | 130 | 130 | 1.社區步道設計教學及徵件等推廣工作坊及相關活動  2.提供10所學校申請，每所10萬。 |

(四)本行動方案與現有計畫之連結:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 編號 | 本行動方案連結之計畫 | 執行單位 |
| 3-3 | 配合文化局規劃，辦理國中小「育藝深遠-藝術啟蒙方案」 | 中教科、國教科 |

(五)參加對象:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 編號 | 行動方案 | 參加對象 |
| 3-1 | 開發臺北市藝術美學環境步道課程方案－「從世界看臺北」從欣賞導向創作 | 藝術環境推廣組、本市國中小教師 |
| 3-2 | 臺北市社區藝術設計步道藝術體驗推廣方案（含發表會） | 藝術環境推廣組、本市國中小教師 |

(六)年度工作預定執行期程:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 項次 | 日 期 | 星期 | 工作內容 | 負責單位 |
| 1 | 105.01.15 | 五 | 1.召開第一次工作會議  2.各工作組提交「子計畫」及預算書。  3.確定各工作組工作項目執行期程。 | 關渡國小  藝術環境推廣組 |
| 2 | 105.03.11 | 五 | 1.召開第二次工作會議  2.進行「從世界看臺北」從欣賞導向創作教師教學設計研習工作坊及臺北市社區藝術設計步道藝術體驗推廣方案內容討論。  3.各項費用執行。 | 關渡國小  藝術環境推廣組 |
| 3 | 105.03.29 | 二 | 「從世界看臺北」從欣賞導向創作教師教學設計研習工作坊(一) 。 | 關渡國小  藝術環境推廣組 |
| 4 | 105.04.12 | 二 | 「從世界看臺北」從欣賞導向創作教師教學設計研習工作坊(二) 。 | 關渡國小  藝術環境推廣組 |
| 5 | 105.04.15 | 五 | 1.召開第三次工作會議  2.進行「從世界看臺北」從欣賞導向創作教師教學設計研習工作坊後續內容討論。  3.各項費用執行。 | 關渡國小  藝術環境推廣組 |
| 5 | 105.05.13 | 五 | 1.召開第四次工作會議  2.臺北市中小學校園及社區美化計畫討論與執行。 | 關渡國小  藝術環境推廣組 |
| 6 | 105.06.17 | 五 | 1.召開第五次工作會議  2.進行「從世界看臺北」從欣賞導向創作教師教學設計研習工作坊後續各校執行情形討論。  3.各項費用執行。  4.臺北市中小學校園及社區美化計畫執行及討論。 | 關渡國小  藝術環境推廣組 |
| 7 | 105.07.08 | 五 | 1.召開第六次工作會議  2.確認臺北市中小學校園及社區美化計畫執行及討論。  3.各項費用執行。 | 關渡國小  藝術環境推廣組 |
| 8 | 105.08.26 | 五 | 1.召開第七次工作會議  2.彙整「從世界看臺北」從欣賞導向創作教師教學設計研習工作坊後續執行進度與內容討論。  3.各項費用執行。 | 關渡國小  藝術環境推廣組 |
| 9 | 105.09.23 | 五 | 1.召開第八次工作會議  2.各項費用執行。  3.年度出版品等相關內容討論確定。  4.新年度藝術步道網頁製作形式改版確認。 | 關渡國小  藝術環境推廣組 |
| 10 | 105.10.28 | 五 | 1.召開第九次工作會議。  2.改版本年度臺北市藝術步道網頁建置。  3.各項費用核銷。  4.進行年度出版品資料統整與編排。 | 關渡國小  藝術環境推廣組 |
| 11 | 105.11.18 | 五 | 1.召開第十次工作會議。  2.檢討工作組工作項目之執行成效。  3.年度發表會籌備工作。 | 關渡國小  藝術環境推廣組 |
| 12 | 105.12.9 | 五 | 1.召開第十一次工作會議。  2.檢討工作組工作項目之執行成效。  3.發表會及本組計畫之相關行銷推廣事項討論。 |  |

**四、強化藝文教師專業**

（一）計畫意涵:

以深耕藝術教育的理念，發展本市國中小藝術與人文領域教師專業知能，凝聚跨校藝文老師並引進藝文企業相關專業人士，以合作方式進行探究和問題解決，共同促進學生創意與思考的學習。積極掌握專業社群之多元性，結合社群的智慧、人力、物力與財力，彼此提供鼓勵和精神支持，勇於嘗試與創新，交流彼此的教學理念與實踐，擴展專業知能。

105年起，因應十二年國教藝術與人文課綱重點及時代趨勢，加入 Maker、數位學習與設計思考此三大主題重點為本計畫發展方向。期延續原來四個社群運作，並新增國中小表演藝術社群，透過辦理巡迴教師實驗方案、系列研習工作坊，分享教學經驗、創新課程設計，發展成數個不斷回饋、反思、創新的專業社群，持續發展創新教學示例，翻轉教室風景。

（二）行動要領:

1.配合Maker、數位學習與設計思考此三大主題重點，以及中小學藝文老師上課所需專業知能辦理系列研習工作坊。

2.成立五個跨校藝文教師專業學習社群，透過社群成員之運作，共同備課、修正回饋、創新教學內涵。

3.透過專業學習社群創新課程設計應用於實際教學中，並於實施後進行教學

實驗之經驗分享，在不斷回饋、反思過程中創新教學，提升學生學習品質。

（三）行動方案

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 策略4：強化藝文教師專業 | | | | | | | |
| 編號 | 行動方案 | 執行單位 | 預估經費{萬} | | | | 經費編  列說明 |
| 103 | 104 | 105 | 106 |
| 4-1 | 辦理Maker、數位學習與設計思考主題系列專業增能研習工作坊 | 社群組/興隆國小 | 15 | 20 | 15 | 15 | 辦理工作坊12場 |
| 4-2 | 延續藝文教師學習社群運作，分享Maker、數位學習與設計思考主題系列教學經驗、創新課程教學 | 25 | 20 | 25 | 25 | 103、104年度補助4個社群，各社群補助5萬元；105年度補助5個社群。 |

（四）本行動方案與現有計畫之連結

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 編號 | 本行動方案連結之計畫 | 執行單位 |
| 4-3 | 國民小學專業學習社群甄選計畫 | 國教科 |
| 4-4 | 藝術與人文學習領域召集人研習計畫 | 教研中心 |
| 4-5 | 藝術與人文教學領域輔導員公開授課 | 國教輔導團 |
| 4-6 | 藝術與人文學習領域教師(含種子)增能研習 | 教研中心 |
| 4-7 | 藝術與人文領域表演藝術第二專長種子教師研習 | 國教科/輔導團 |

（五）參加對象

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 編號 | 行動方案 | 參加對象 |
| 4-1 | 辦理主題系列主題系列專業增能研習工作坊 | 招募國中小有興趣參加主題式研習之藝文教師 |
| 4-2 | 延續藝文教師專業學習社群運作，分享主題系列之教學經驗、創新課程教學 | 除本組組員與原社群成員外，另於主題式研習後，擴大徵募參與研習有志一同之藝文教師，共組教師專業學習社群 |

（六）年度工作預定執行期程

| 項次 | 日 期 | 星期 | 工作內容 | 負責人 |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 105.01.18 | 三 | 1.參與總計畫籌備會議。  2.討論工作計畫草案。  3.確定各工作組工作項目及人員。 | 組長、執行秘書 |
| 2 | 105.02.24 | 三 | 1.參與總計畫第一次工作會議  2.提交藝文教師增能組「子計畫」及預算書。  3.修定藝文教師增能組工作項目執行期程。 | 組長、執行秘書 |
| ３ | 105.03.02 | 三 | 1.召開本組第二次工作會議  2.討論工作項目之疑難問題解決。  3.確定主題研習及社群運作計畫與內容。  4.確認本組各項預算並討論各小組預算分配。  5.討論年度主題研習辦理時間、地點、內容及課程講座。 | 組長、執行秘書及本組組員 |
| ４ | 105.04.06 | 三 | 1.召開第本組三次小組工作會議。  2.小組工作項目之疑難問題與討論。  3.各項費用執行。  4.確定主題研習辦理時間、地點、內容及課程講座。  5.發文至各校進行系列研習報名。 | 組長、執行秘書  及本組組員 |
| ５ | 105.05.04 | 三 | 1.召開本組第四次工作會議。  2.本組工作項目之疑難問題與討論。  3.各項費用執行。 | 組長、執行秘書  及本組組員 |
| 7 | 105.06.01 | 三 | 1.召開本組第五次工作會議。  2.本組工作項目之疑難問題與討論。  3.各項費用執行。  4.確認主題工作坊社群新增成員名單。 | 組長、執行秘書  及本組組員 |
| 8 | 105.08.24 | 三 | 1.召開本組第六次工作會議。  2.主題工作坊進行方式討論。  3.年度成果發表會時間及形式討論。  4.各項費用執行。 | 組長、執行秘書  及本組組員 |
| 9 | 105.09.07 | 三 | 1.召開本組第七次工作會議  2.本組工作項目之疑難問題與討論。  3.各項費用執行。  4.討論年度成果發表會相關形式及內容。  5.年度出版品等相關內容討論確定。 | 興隆國小  組長、執行秘書  及本組組員 |
| 10 | 105.10.05 | 三 | 1.召開本組第八次工作會議  2.本組工作項目之疑難問題與討論。  3.各項費用執行。  4.年度出版品等出版。  5.確定年度成果發表會相關形式及內容。 | 組長、執行秘書  及本組組員 |
| 11 | 105.11.02 | 三 | 1.召開本組第九次工作會議  2.本組工作項目之疑難問題與討論。  3.各項費用核銷。  4.辦理年度工作成果發表會。 | 組長、執行秘書  及本組組員 |
| 12 | 105.12.07 | 三 | 1.召開本組第十次工作會議  2.檢討報告本組工作項目之執行成效。  3.彙整參與總計畫年度檢討會議相關資料。 | 組長、執行秘書 |

**五、普及藝術活動參與**

(一)理念意涵：

自九年一貫推動以來，藝術人文領域並未有計劃的培育表演藝術教師，導致難以落實表演藝術課綱之精神，學生藝術涵養有待持續培養，爰有計畫辦理表演藝術師資之培訓，為促進中小學及幼兒園學生參與接觸藝術機會，整合並引進各界藝文資源，推動各類表演藝術團體到校巡演及藝術賞析活動，普及各級學校學生參與、接觸、欣賞藝術展演之機會，拓展學生藝術學習機會與視野。

(二)行動要領:

1、持續辦理國中小表演藝術教師培訓，提升教師表演藝術的教學專業。

2、結合文化局或民間各表演藝術團體展演及提供藝文賞析到校服務服務，增進學生藝術欣賞素養。

3、推展藝術賞析活動，帶動學生了解藝術元素及文化思考，促進學生Maker、數位學習與設計思考等藝術賞析及整合能力。

(三)行動方案:

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 策略5：**普及藝術活動參與** | | | | | | | |
| 編號 | 行動方案 | 執行單位 | 預估經費{萬} | | | | 經費編  列說明 |
| 103 | 104 | 105 | 106 |
| 5-1 | 國中小表演藝術師資培訓工作坊 | 表藝組/南門國小 | 40 | 35 | 25 | 25 |  |
| 5-2 | 各類表藝團體到校展演(音樂賞析、美術家大賞、劇團演出) | 80 | 90 | 95 | 95 |  |
| 5-3 | 電影藝術賞析及工作坊(教師) | 60 | 45 | 50 | 50 |  |
| 5-4 | 編印學生聆賞各類藝術活動學習日誌 | 無 | 10 | 10 | 10 |  |

(四)本行動方案與現有計畫之連結:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 編號 | 本行動方案連結之計畫 | 執行單位 |
| 5-4 | 國教輔導團藝術與人文學習領域輔導小組到校輔導計畫 | 國教輔導團 |
| 5-5 | 流行音樂賞析及課程建置 | 文化局、國教科、中教科 |
| 5-6 | 教育部精進課堂計畫(國小藝術教師表演藝術專長培訓、國小生活課程教師視覺藝術專長培訓) | 國教科 |

(五)參加對象

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 編號 | 行動方案 | 參加對象 |
| 5-1 | 國中小表演藝術師資培訓工作坊 | 國中小藝文教師，105年度擴增幼兒園教師 |
| 5-2 | 各類表藝團體到校展演(音樂賞析、美術家大賞、劇團演出) | 本市有意願參與之國中小學校提出申請(105年度擴大至幼兒園可申請劇團) |
| 5-3 | 電影藝術賞析(學生)及工作坊(教師) | 賞析：本市有意願參與之國中小學校提出申請  工作坊：國中小教師 |
| 5-4 | 規劃設計學生聆賞各類藝術活動學習認證 | 申請各類表藝團體到校展演之學校 |

(六)年度工作預定執行期程

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 項次 | 日 期 | 星期 | 工作內容 | 負責單位 |
| 1 | 105.01.13 | 三 | 1.表演藝術到校服務工作組第一次會議(南門國小、執秘與各組員)。  2.討論工作計畫草案。  3.確定各工作組工作項目及人員。 | 組長、執行秘書及本組組員 |
| 2 | 105.02.17 | 三 | 1. 表演藝術到校服務工作組第二次會議(南門國小、執秘與各組員)。 2. 表藝團體(音樂賞析、美術家大賞、劇團演出)計畫確定、發文、開始報名申請。 3. 電影藝術賞析(學生)及工作坊(教師) 計畫確定、發文、開始報名申請。 | 組長、執行秘書及本組組員 |
| 3 | 105.03.16 | 三 | 1. 表演藝術到校服務工作組第三次會議(南門國小、執秘與各組員)。 2. 表藝團體(音樂賞析、美術家大賞、劇團演出)申請學校討論核定。 3. 電影藝術賞析(學生) 到校服務時間請學校討論核定。 | 組長、執行秘書及本組組員 |
| 4 | 105.04.13 | 三 | 1. 表演藝術到校服務工作組第四次會議(南門國小、執秘與各組員)。 2. 表藝團體(音樂賞析、美術家大賞、劇團演出)到校服務時間公布、開始執行。 3. 電影藝術賞析(學生) 到校服務時間公布、開始執行。 | 組長、執行秘書及本組組員 |
| 5 | 105.05.11 | 三 | 1. 表演藝術到校服務工作組第五次會議(南門國小、執秘與各組員)。 2. 表藝老師培訓工作坊計畫出爐、修正(下學年開表藝課程之學校優先參加、本計畫推動、執行學校派員參加)。 3. 電影藝術賞析(學生)及工作坊(教師、學生) 計畫出爐、修正。 | 組長、執行秘書及本組組員 |
| 6 | 105.06.15 | 三 | 1. 表演藝術到校服務工作組第七次會議(南門國小、執秘與各組員) 2. 表藝老師培訓工作坊計畫確定、發文、開始報名。 3. 電影藝術賞析工作坊(教師) 計畫確定、發文、開始報名。 | 組長、執行秘書及本組組員 |
| 7 | 105.07.13 | 三 | 1. 表演藝術到校服務工作組第八次會議(南門國小、執秘與各組員) 2. 電影藝術賞析暑假工作坊(教師)開始。 3. 表藝老師培訓工作坊暑假課程活動開始。 | 組長、執行秘書及本組組員 |
| 8 | 105.09.14 | 三 | 1. 表演藝術到校服務工作組第九次會議(南門國小、執秘與各組員) 2. 表藝團體(音樂賞析、美術家大賞、劇團演出)到校服務繼續執行。 3. 電影藝術賞析(學生) 到校服務繼續執行。 | 組長、執行秘書及本組組員 |
| 9 | 105.11.11 | 三 | 1. 表演藝術到校服務工作組第十一次會議(南門國小、執秘與各組員) 2. 各項費用核銷。 3. 表藝團體(音樂賞析、美術家大賞、劇團演出)到校服務繼續執行。 4. 電影藝術賞析(學生) 到校服務繼續執行。 | 組長、執行秘書及本組組員 |
| 10 | 105.12.09 | 三 | 1. 表演藝術到校服務工作組第十二次會議(南門國小、執秘與各組員)   2.檢討報告本組工作項目之執行成效。  3.彙整參與總計畫年度檢討會議相關資料 。 | 組長、執行秘書及本組組員 |

**六、建構藝術雲端課程**

(一)理念意涵：

九年一貫課程綱要內容授權地方縣市政府，可根據地方教育發展之目標，建構縣市層級的課程，發展學生學習特色。本計畫據此研發具有臺北市特色的藝術教育系統課程，規劃中小學九年一貫藝術教育學習的內容，透過雲端的學習平臺，可單獨提供線上自學或融入藝術與人文等各領域教學的延伸學習方式。並透過ｅ化認證檢核學生學習成效，以增進學生藝術體驗與生活美學的實踐。

(二)行動要領：

1、籌組教師社群，研發針對臺北市國民中小學學生在線上學習藝術教育的總體課程架構與雲端平臺。

2、根據臺北市線上藝術教育課程架構，進行設計、製作主題學習活動的線上遊戲教材與學習成果認證方式。

3、推展藝術教育線上學習系統，鼓勵親師生線上學習，取得認證與獎勵，並與他人分享學習成果。

(三)行動方案：

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 策略6：**建構藝術雲端課程** | | | | | | | |
| 編號 | 行動方案 | 執行單位 | 預估經費{萬} | | | | 經費編  列說明 |
| 103 | 104 | 105 | 106 |
| 6-1 | 研發「臺北市藝教小學堂」總體課程架構 | 雲端組/太平國小 | 無 | 5 | 5 | 5 |  |
| 6-2 | 組織藝術教師研發社群，依課程架構研發教材 | 無 | 10 | 10 | 10 |  |
| 6-3 | 逐年培訓並規劃錄製「臺北市藝教小學堂」線上課程，供親師生學習 | 無 | 10 | 10 | 10 |  |
| 6-4 | 推廣「臺北市藝教小學堂」課程與全市認證獎勵系統，鼓勵親師運用 | 無 | | | |  |

(四)本行動方案與現有計畫之連結:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 編號 | 本行動方案連結之計畫 | 執行單位 |
| 6-5 | 國民小學專業學習社群甄選計畫 | 國教科 |
| 6-6 | 國民教育輔導團益教網 | 資教科 |

(五參加對象

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 編號 | 行動方案 | 參加對象 |
| 6-1 | 架構「臺北市藝教小學堂」課程架構 | 國中小藝文教師 |
| 6-2 | 組織藝術教師社群，依課程架構研發廣播劇本 | 國中小藝文教師 |
| 6-3 | 逐年錄製「臺北市藝教小學堂」線上課程，供親師生學習 | 國中小藝文教師 |
| 6-4 | 推廣「臺北市藝教小學堂」課程與全市線上遊戲化認證獎勵系統，推廣鼓勵親師運用 | 國中小學生及教師 |

(六)年度工作預定執行期程

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 項次 | 日 期 | 工作內容 | 負責單位 |
| 1 | 105.02. | 1. 參加行政組第一次工作會議。 2. 討論工作計畫草案。 3. 確定各工作組工作項目及人員。 | 組長、執行秘書 |
| 2 | 105.03. | 1. 參加行政組第二次工作會議。 2. 「臺北市藝教小學堂」課程教構討論(現有教材分析、模組架構呈現方式)。 | 組長、執行秘書及本組組員 |
| 3 | 105.04. | 1. 參加行政組第三次工作會議。 2. 「臺北市藝教小學堂」課程教構討論(模組架構內容討論)。 | 組長、執行秘書及本組組員 |
| 4 | 105.05 | 1. 參加行政組第四次工作會議。 2. 「臺北市藝教小學堂」課程教構討論(模組架構內容討論與確定)。 | 組長、執行秘書及本組組員 |
| 5 | 105.06 | 1. 參加行政組第五次工作會議。 2. 「臺北市藝教小學堂」線上學習教材規劃與工作分配；認證方式討論。 | 組長、執行秘書及本組組員 |
| 6 | 105.07 | 1. 參加行政組第六次工作會議。 2. 「臺北市藝教小學堂」線上學習教材討論及認證獎勵方式討論。。 | 組長、執行秘書及本組組員 |
| 7 | 105.08 | 1. 參加行政組第七次工作會議。 2. 「臺北市藝教小學堂」線上學習教材討論。 | 組長、執行秘書及本組組員 |
| 8 | 105.09 | 1. 參加行政組第八次工作會議。 2. 「臺北市藝教小學堂」線上學習教材討論。 | 組長、執行秘書及本組組員 |
| 9 | 105.10 | 1. 參加行政組第九次工作會議。 2. 「臺北市藝教小學堂」線上學習教材討論。 | 組長、執行秘書及本組組員 |
| 10 | 105.11 | 1. 參加行政組第十次工作會議。 2. 「臺北市藝教小學堂」線上學習教材討論。 | 組長、執行秘書及本組組員 |
| 11 | 105.12 | 1. 參加行政組第十一次工作會議。 2. 檢討報告本組工作項目之執行成效。 3. 彙整參與總計畫年度檢討會議相關資料。 | 組長、執行秘書及本組組員 |

**陸、預期效益**

1. 藉由藝術教師培訓與增能，強化教師Maker、數位學習與設計思考等藝術專業素養。
2. 透過藝術環境建置，提供親師生具有Maker、數位學習與設計思考等創意的藝文學習情境。
3. 普及美感教育活動，提升學生Maker、數位學習與設計思考之藝術鑑賞及文化理解素養。
4. 培育Maker、數位學習與設計思考等藝術文化的涵養，增進市民生活美學與內涵。

**柒、本計畫陳 局長核定後實施，修正時亦同。**